

Clair de Runes du 26 Juin 2018

On est faible !

(ou comment on s’est tous fait avoir par :)

1-Les couvertures qui tuent !



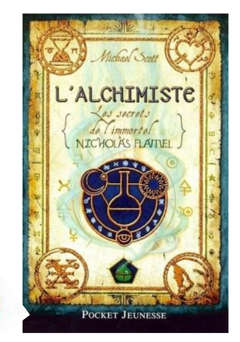
Mathieu Gaborit: La cité exsangue une très belle couverture confirmée par l’histoire à l’intérieur. Abyme, ville merveilleuse et baroque, est aussi l'unique cité des Royaumes crépusculaires où les peuples mortels peuvent cohabiter avec les démons et leurs seigneurs infernaux... Jusqu'à aujourd'hui. Après dix ans d'absence, Maspalio, farfadet flamboyant et ancien Prince-voleur de renom revient dans sa cité sur l’injonction de son ancienne amante Cyre. Mais, rien ne se passe comme prévu. Abyme a changé et souffre d'une mystérieuse affliction. Aspiré dans un tourbillon de mésaventures, l'arrogant Maspalio devra se révéler d'une improbable humilité pour venir à bout des fléaux qui s'abattent sur lui et les siens...



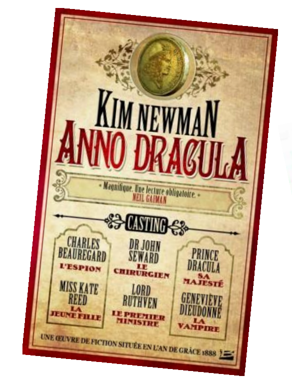
***L’éveil stade 2* de JB de Panafieu**. A classer dans « victime de la couverture », un style trop plat qui n’a pas emporté, dans cette histoire de réveil des animaux et autre complot biologique.



***L’alchimiste, Le secret de l’immortel Nicolas Flamel* de Micheal Scott.** Notre victime est tombée sous le double coup d’une promotion et d’une couverture magnifique. Effectivement c’était trop pour un seul lecteur ! L’histoire c’est révélée trop classique et trop légère.



Anno Dracula de Kim Newman : Une fois encore c'est la couverture qui accroche notre regard. Une bonne idée : Le roman part de l'hypothèse que Dracula est sorti vainqueur de l'affrontement avec le docteur Van Helsing et son groupe avant qu'il ne quitte l'Angleterre pour la Transylvanie. L'action se déroule en 1888, trois ans après ces faits. Dracula a épousé la reine Victoria et les vampires règnent en maîtres sur Londres et l'Angleterre. Humains et vampires cohabitent et les seconds dominent facilement les premiers. Cependant trop de fan service et une histoire qui traine en longueur.







Xavier Maumejean: la ligue des héros. Encore à classer dans la catégorie de la couverture qui fait mouche et c'est complètement barré. 1969, à Londres, un vieil homme est ramené chez lui. Amnésique, des bribes de souvenirs lui reviennent grâce à la lecture de comics.

1902, dans l'Angleterre victorienne, Peter Pan et des créatures du Pays de Nulle Part font la guerre à Lord Kraven, défenseur de l'Empire et de la reine. Ces deux destins et ces deux époques finiront par se rejoindre, entre merveilleux et réalité historique, entre aventures héroïques et sens perdu de l'honneur.



Les magiciens de Lev Grossman, Et hop, encore un achat à cause de la couverture !! Décidément cette catégorie remporte tous les suffrages, nous sommes vraiment victime du marketing! Heureusement, pas de déception. Imaginez Harry Potter écrit pour un public adulte, par un écrivain malicieux qui n'aurait oublié ni Les Chroniques de Narnia ni Le Seigneur des anneaux. C'est le défi que s'est lancé Lev Grossman, qui nous offre un roman haut en couleur, riche en rebondissements, où l'émerveillement côtoie la terreur et l'exaltation le désespoir existentiel… tempéré par une bonne dose d'ironie. Magiciens en herbe, professeurs excentriques, séduisantes sorcières, réfugiés du monde des fées se bousculent dans une intrigue complexe et haletante, où les impeccables pelouses d'une institution très british dissimulent des menaces d'outre-monde. Une belle découverte de la mise en abime.

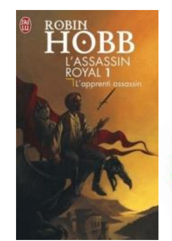
2-Les conseils : il faut que tu le lise!



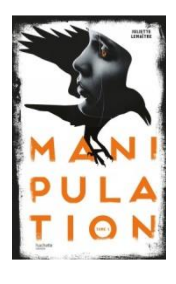
Bernard Werber : Demain les chats. Sur les conseils de tous, le célébrissime ouvrage de Werber et bien c'est non! Une écriture trop froide, une histoire trop simple. Quand on a 13 ans, c'est bien, on se sent intelligent…



***Ellana de Pierre Bottero* : Le Pacte des Marchombres** est une trilogie de l'écrivain Pierre Bottero. Elle est composée de trois tomes Ellana, Ellana l'envol et Ellana la prophétie parues entre 2006 et 2008.Bien que les deux premiers tomes se situent chronologiquement avant le début de la Quête d'Ewilan, le troisième tome se situe après et permet de conclure les deux trilogie. Un incontournable jeunesse pour ce roman initiatique, à lire et à relire à tous les âges. Un livre qui marque et reste dans les mémoires.



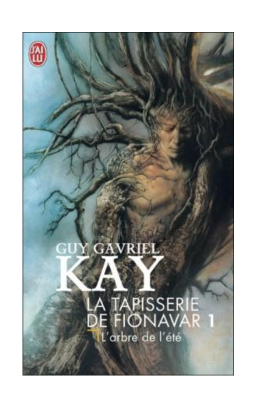
Robin Hoob, l'assassin royal. Cette célébrissime série offert par une personne aux gouts très différents de celui de la lectrice a donc souffert de préjugés et est donc tombé bas dans la pile à lire. En tout point génial, osez donc suivre les recommandations des autres !



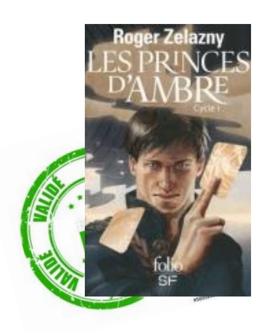
Manipulation de Juliette Lemaitre. Pour ce livre, nous ouvrons une nouvelle catégorie de faiblesses : la pression familiale. En effet, mis dans les mains par son fils, Thierry nous conseille un premier roman écrit au lycée par sa jeune auteure. Facile à lire ce roman jeunesse, nous livre une histoire attendue avec une fin évidente. Attention c'est un tome 1..

La vie d'Adèle : Toujours victime de la pression familiale, nous évoquons ici un film qui a fait polémique. La BD est mieux et le propos y est diffèrent du film qui insiste trop sur la sexualité, jusqu'au malaise. Lisez donc la BD plutôt que de voir le film, l'histoire d'amour y est magnifique.



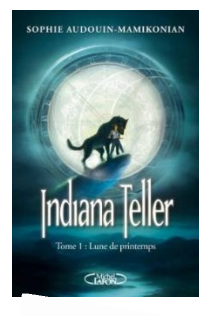


La tapisserie de fionavar de Guy Graviel Key est ici à classer dans les recommandations d'une bibliothécaire éclairée qui fit basculer notre lecteur au point de non retour vers le fantastique. L'arbre de l'été est le premier tome de cette trilogie de fantasy. Le libre arbitre et le prix du pouvoir sont les thèmes principaux de la trilogie. Les personnages principaux de l'œuvre doivent quasiment tous à un moment ou un autre prendre des décisions lourdes de conséquence, des choix moraux lourds à assumer, les concernant ou concernant d'autres personnes, dont vont dépendre les évènements à venir. Mais ces choix se révèlent rarement entièrement bons ou mauvais car quelqu'un doit presque toujours en payer le prix. Un univers riche et des personnages attachants, un classique !



Les princes d'ambre : Ce classique (chroniqué ici plusieurs fois !) conseillé depuis des années par maman et donc naturellement resté sur la pile à lire est une révélation, un classique absolu ! Même si le premier chapitre est un peut long, après c'est que du bonheur.

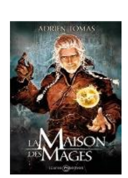
3-L'Auteur.e



***Indiana Teller*: l'écrivain de Tara Duncan**, livre ici un roman de loup garou capable d'influer sur le temps. Indiana Teller est une série littéraire de fantasy en quatre tomes1, créée par Sophie Audouin-Mamikonian, auteur de la série à succès Tara Duncan, mettant en scène un héros du nom d'Indiana Teller. On retrouve dans le tome un cortège de créatures magiques tels des loups garous, des sorciers et des sorcières, des vampires, des fées et des elfes. La série (pour le moment uniquement composée des quatre premiers tomes) raconte la vie du jeune garçon, élevé dans une meute de loup-garou. Lui-même aurait d'ailleurs dû être un loup-garou, mais n'en n'est pas un car descendant d'un loup et d'une humaine. Celle-ci, appelée Jessica Teller, est dotée du pouvoir de voyager dans le temps et dans l'espace mais est devenue folle depuis qu'elle a, pour de justes raisons, tué son mari (et père d'Indiana). Indiana développe les mêmes pouvoirs que sa mère. De par son ascendance, Indiana est l'héritier du chef d'une des plus puissantes meutes des États-Unis.

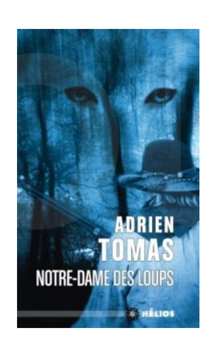








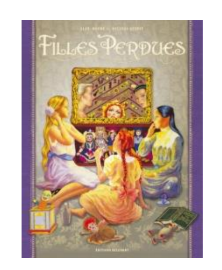
Adrien Thomas fait partie de ces auteurs que l'on aime et qui sont trop sympa alors on achète le livre et comme c'est la cas ici ,ce fut une révélation.





Catherine Dufour: Blanche neige et les lances missiles. Tous les contes commencent par " Il était une fois " et finissent par " Ils se marièrent et eurent beaucoup d'enfants ". Oui mais... et après ? Et si le règne de Blanche Neige avait été une horrible dictature ? Et si le Miroir magique était devenu gâteux ? Et si la Belle au Bois Dormant était devenue lesbienne ? Et si Peau d'Ane était tombée amoureuse du prince de Cendrillon ?... Et si Dieu s'était mis à boire ?...Un sous Pratchett fait pour être drôle où l'on a un peu peur que cela devienne lourd mais finalement ça passe et on prend le deuxième tome avec plaisir. Fou rire garantit !

Alan Moore : filles perdus: Nous sommes ici dans la catégorie : « avec cet auteur, j'achète les yeux fermés ». La sentence est rude : revendu car déçu. L'histoire implique Alice, Dorothy et Wendy. Un récit froid et calculé pour cette BD pornographique (-18ans!!!!)

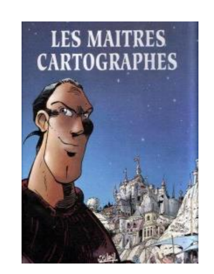


Sally Lochkart de Philip Pullman. Un achat guidé par l'auteur de *à la croisées des mondes* que l'on ne présente plus. Elle relate les aventures de son héroïne éponyme, une jeune femme anglaise évoluant dans la ville de Londres au cours de la seconde moitié du XIXe siècle. Une atmosphère policière , destinée aux plus jeunes.
Ce deuxième cycle s'avère décevant.



Valérie Simon: Yanis déesse de la mort : La proposition d'histoire est bien, mais qui aurait pu être développée sur un seul chapitre. Un débat jamais clos pour cette série qui plait aux uns et lasse les autres.





Arleston : les maitres cartographes aux éditions Soleil : Nous sommes ici dans la catégorie : victime de la dédicace. En effet, c'est beau mais l'histoire est trop classique. Un cocktail d'aventures et d'humour déjà vu mais toujours plaisant.

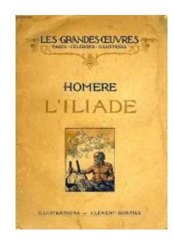


4-Parce que c’est un classique





The Once and the future king : La quête du roi Arthur en français. De Th White. Un classique de la littérature anglaise d’où est tiré le Disney : Merlin l’enchanteur. L’intégral des 5 livres pour ce classique de la littérature jeunesse. Et bien c’est chiant! Un gros défi de lecture qui n’a pas convaincu.



L’illiade, d’Homère en texte intégral fait partie des livres « classiques » que l’on veut avoir dans sa bibliothèque. Nous sommes ici victime de notre vantardise. Ce livre fait partie de ceux qui restent immuablement rangé au même endroit sans avoir été ouvert. Ils sont là : « pour me rappeler que des fois, il faut fermer sa gueule »

5-Parce que…c’est comme ça!



Avec Lucie, nous inaugurons la catégorie « je suis fan de.. »Tout livres qui parle de dragons est donc l’objet d’un craquage et donc d’un achat compulsif ! Il s’en suit donc des déceptions inévitables car il est bien difficile de tenir la comparaison lorsque notre première histoire de dragons fut *la ballade de Pern*(#relisezvosclassiques).





Rebecca Kean-1-Traquée : La couverture un peu trop tape à l’œil nous fait douter, cependant quand on ouvre le livre : « je me demandais si je devais ou non rouler sur le cadavre… » Voilà qui est plus intéressant et confirme le choix du livre. Et oui, nos critères sont quelque peu discutables mais c’est comme ça!



***Un chat c’est bien mais une licorne c’est mieux de Claude COMBACAU**:* Aucune chance pour le pauvre lecteur qui est victime de la couverture, du titre et du concept. En effet, ce petit livre attendait sa victime tapis vers la caisse et paf ! Un gros craquage pour tous le monde chez Cyberunes, aussitôt passé de main en main et finalement kidnappé sournoisement.